



Nachrichten der Städtischen Musikschule Weilheim i. OB

Der Newsletter der Städtischen Musikschule Weilheim wird angemeldeten Interessierten per Mail zugesandt. Er erscheint in unregelmäßigen Abständen und informiert über die Musikschule, die Zweigstellen Tutzing und Bernried, sowie anstehende Termine, Konzerte und Aktionen.

Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Eltern,
liebe Freunde der Städtischen Musikschule Weilheim,

Newsletter 07/2026

Wir stellen vor - Unsere neuen Lehrkräfte im Schuljahr 2026/2027



Elisabeth Vogl - Fagott

Elisabeth Vogl ist als freischaffende Fagottistin in zahlreichen Ensembles und Orchestern in München tätig. Die Arbeit als Instrumentalpädagogin (Fagott und Blockflöte) macht ihr ebenso großen Spaß wie die Auftritte in Kinderkonzerten mit Ensembles wie mini.musik-Große Musik für kleine Menschen e.V., Concierto München e.V. und Klassik für Kinder vom freien Landestheater Bayern. Ihr Tätigkeitsfeld erstreckt sich aber auch über regelmäßige Einsätze bei der Bühnenmusik der Bayerischen Staatsoper, den Münchner Symphonikern, im kleinsten Opernhaus Münchens in der Pasinger Fabrik und zahlreichen Konzerten in und um Bayerns Hauptstadt.

Vor dem Umzug nach München lebte sie in Österreich, wo sie auch geboren ist und studierte am Mozarteum Salzburg Fagott und an der Kunstuniversität in Graz Blockflöte. In dieser Zeit hat sie mit der jungen Philharmonie Salzburg unter andern bei den Salzburger Festspielen mitgewirkt und war Aushilfe beim Wiener Kammerorchester und beim Grazer Philharmonischen Orchester.

Frau Vogl wird ihre Unterrichtstätigkeit an der Städt. Musikschule Weilheim zum Schuljahr 2026/27 aufnehmen.



Prisca Mbawala-Dernbach – Querflöte

Prisca Mbawala-Dernbach studierte Orchestermusik und Musikpädagogik an den Musikhochschulen Mannheim, Frankfurt am Main und Mainz (Diplom im Fach Querflöte bei Prof. Tanguy und Thaddeus Watson). Meisterkurse bei weltbekannten Flötisten wie Robert Dick und Trevor Wye, Ricarda Bröhl, schärften ihr künstlerisches Profil.

Ihre vielseitige berufliche Praxis reicht von der musikalischen Leitung an renommierten Theatern (Münchner Kammerspiele, Schauspiel Düsseldorf) bis hin zu langjähriger Unterrichtserfahrung an Musikschulen. Neben der Querflöte unterrichtet sie auch Blockflöte (Bundesakademie Trossingen).

Als ausgebildete Dipl.-Atempädagogin (Afa), zertifizierter Coach und durch intensive Weiterbildungen in Körper- und Bewegungsmethoden (Alexandertechnik, Feldenkrais, TaKeTina) vertritt sie einen ganzheitlichen Unterrichtsansatz. Dabei stehen gesunde Atemtechnik, körperliche Leichtigkeit und Freude am musikalischen Ausdruck im Mittelpunkt.

Óscar Mosquera - Gitarre

1995 in Kolumbien geboren, entwickelte Óscar früh eine Affinität zur lokalen Musik, insbesondere zur Jazz-Szene. Ab 2013 studierte er Jazz-Gitarre an der Päpstlichen Universität Xaveriana in Bogotá, Kolumbien bei Enrique Mendoza. 2016 zog es ihn ins ferne Deutschland und nach einem Jahr Sprachaufenthalt entschied er sich dazu, ab Oktober 2017 sein Bachelorstudium mit Hauptfach Jazz E-Gitarre an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Frank Kuruc fortzuführen. Von 2021 bis 2023 studierte er im Master Jazz Komposition bei Prof. Christian Elsässer und Prof. Gregor Hübner an der Hochschule für Musik und Theater München.

Er nahm an zahlreichen Workshops und Unterrichtseinheiten, wie beispielsweise bei Marc Ribot, Lage Lund, Johannes Bockholt, Christoph Neuhaus, Martin Schulte, Marcelo Gutfraind und Sergio Verdinelli, teil. Neben dem Spielen in verschiedenen Ensembles, wie u.a. Three and a Half, Penthaus, PFT Trio, Gabriele Maurer Quintett und Carambolo, leitet er seit 2018 seine eigenen Projekte, wie das Óscar Mosquera Trio, Schnickschnack Quartett und Óscar Mosquera Ensemble. 2019 spielte er beim FIMU – Festival International de Musique Universitaire in Belfort, Frankreich. 2022 bekam er die Exportförderung Baden-Württemberg und spielte eine Reihe von Konzerten in Bogotá, Kolumbien mit seinem Quartett. Seine Kompositionen wurden mehrfach von Ensembles, wie Munich Composer Collective (MCC) und Sharp Objects, auf verschiedenen Bühnen aufgeführt.

Óscar Mosquera unterrichtet seit 2024 an der Musikschule Ebersberger Land und ab September 2026 an der Musikschule Tutzing, einer Zweigstelle der Städt. Musikschule Weilheim.



Mélanie Evrard – Elementare Musikpraxis

Bereits im Alter von 4 Jahren begann Mélanie mit dem Geigenunterricht. Sie entwickelte sehr schnell eine Leidenschaft für Musik im Allgemeinen und wurde mit 16 Jahren am Königlichen Konservatorium von Belgien aufgenommen. Sie verfügt unter anderem über einen Master-Abschluss in Musikpädagogik und einen Bachelor-Abschluss in Erziehungswissenschaften. Darüber hinaus organisierte Mélanie drei Jahre lang Musikworkshops in Belgien und wurde 2005 für diese Musikprojekte zur „Ehrenbürgerin“ ernannt. Außerdem promovierte sie an der Universität Laval in Kanada im Fach Musikpädagogik und unterrichtete angehende Musiklehrer in Musikpsychologie. Zudem unterrichtete sie musikalische Früherziehung und musikalische Grundbildung an verschiedenen Schulen und Kindertagesstätten in Belgien, Deutschland und Kanada.

Mélanie unterrichtet nun Violine an der Musikschule der Stadt Mindelheim und gibt Kurse für Elementare Musikpraxis an der Städt. Musikschule in Weilheim.



Neu ab dem Schuljahr 2026/2027 – Die Stadtreicher

Du spielst ein Streichinstrument und hast Freude am gemeinsamen Musizieren? Dann werde Teil der Stadtreicher! Mach mit und lass unsere Stadt gemeinsam erklingen!

Leitung: Judith Grünthaler

Das Hackbrett – emotionale Saiten zwischen Volksmusik, Klassik und Worldjazz

Der feine Klang kann mit verschiedenen Schlegeln verändert werden und eignet sich für die „staade Musi“ ebenso wie für temperamentvolles Spielen.

Wegen der relativ einfachen Tonerzeugung stellen sich – wie bei kaum einem anderen Instrument – die ersten Erfolge recht schnell ein. Mit etwas Fleiß, lassen erste Spielmöglichkeiten in kleinen Ensembles nicht auf sich warten.

Leihinstrumente vorhanden!

Die Anmeldung erfolgt ganz einfach über <https://musikschuleweilheim.de/anmeldung/>

Wir haben noch freie Plätze in den Unterrichtsfächern Hackbrett, Gesang, Fagott, Oboe und Kinderchor.

Die Städtische Musikschule Weilheim wünscht allen Schülerinnen und Schülern, sowie deren Familien schöne und erholsame Sommerferien!



Musikschule
Weilheim
Wir **lieben** Musik!